



شیوه نامه تنظیم مقاله نشریات دانشگاه هنر اصفهان نشریه مرمت و معماری ایران

فهرست

- موضوعات و کلیات مقالات
- ویژگی‌های فایل ارسالی
- نوع و اندازه قلم‌ها
- ساختار مقاله
- صفحه اول (مشخصات نگارندگان)
- صفحه دوم (چکیده فارسی)
- صفحه سوم به بعد (بدنه مقاله)
- صفحه آخر (چکیده لاتین)
- شیوه تنظیم عکس، جدول و نقشه
- منابع و ارجاعات درون متن مقاله
- تنظیم منابع و مآخذ پایان مقاله

آدرس: اصفهان، چهارباغ پایین، حدفاصل چهارراه تختی و میدان شهدا، کوچه پردیس (۳۱)، پلاک ۱۷، دانشگاه هنر اصفهان، معاونت پژوهشی،
دفتر نشریه مرمت و معماری ایران. کد پستی: ۳۳۶۶۱-۸۱۴۸۶
تلفن: ۰۷۵۵۰۳۴۴۶ و ۰۳۲۸۰۳۴۴۶-۰۳۱ داخلی ۲۲

موضوعات و کلیات

- ❖ هدف نشریه مرمت و معماری ایران، انتشار نتیجه پژوهش‌ها و تجربه‌های علمی در زمینه‌های مرمت و معماری ایران است.
- ❖ مقاله‌های پژوهشی (Research Papers) و مروری (Review Papers) پس از داوری، بررسی و ارزیابی علمی و در صورت تصویب هیئت تحریریه در نوبت چاپ قرار می‌گیرند.
- ❖ مقاله پژوهشی حاوی یک نظر، مسئله، یا دست‌کم روش علمی تازه‌ای است که حاصل تحقیق پژوهشگر است و به‌طور منطقی بیان و اثبات می‌شود. مقاله مروری برای فهم بهتر افراد و همچنین تجمیع یک موضوع پژوهشی، با ساز و کاری خلاصه و سازماندهی می‌شود؛ این نشریه تنها مقالات مروری نویسندگانی را می‌پذیرد که در حوزه مورد بحث دارای اعتبار سابقه و مرجعیت علمی باشند و یا مقاله را به دعوت سردبیر ارسال نموده باشند.
- ❖ مقاله باید حاصل کار پژوهشی نویسنده/نویسندگان باشد و نشریه از چاپ ترجمه، گزارش، گردآوری، یادداشت و مانند اینها معذور است.
- ❖ مقالات برگرفته از رساله/پایان‌نامه دانشجویان با نام استاد راهنما، مشاوران و دانشجو منتشر می‌شود.
- ❖ چنانچه مقاله مستخرج از طرح پژوهشی یا رساله باشد، عنوان طرح پژوهشی یا رساله نیز در صفحه اول درج گردد.
- ❖ نوشتار آرسالی به نشریه برای بررسی و چاپ نباید قبلاً یا همزمان به نشریه‌های دیگر یا مجموعه مقالات همایش‌ها ارائه شده باشد.
- ❖ زبان مقاله فارسی و ارائه چکیده انگلیسی الزامی است. متن باید سلیس و با رعایت اصول و آیین نگارش تنظیم شود.
- ❖ مسئولیت صحت مطالب طرح شده در مقاله به عهده نویسنده/نویسندگان است؛ لکن نشریه در قبول، رد یا ویرایش نوشتار آزاد است.
- ❖ استفاده از مقاله‌های منتشر شده در این نشریه بدون ذکر منبع در سایر نشریه‌ها و کتاب‌ها ممنوع است.

رعایت کلیه موارد ارائه شده در این شیوه‌نامه برای پژوهشگرانی که قصد همکاری با نشریات دانشگاه هنر اصفهان را دارند، الزامی است و حق عدم پذیرش مقالاتی که خارج از ضوابط مطرح شده در این شیوه‌نامه تنظیم شده‌اند برای دفتر نشریات این دانشگاه محفوظ است و بدیهی است هرگونه سرقت علمی یا سایر رفتارهای غیراخلاقی منجر به حذف مقاله از فرایند داوری خواهد شد.

ویژگی‌های فایل ارسالی

- مقاله در محیط نرم‌افزار Word (حداقل نسخه ۲۰۰۷) تنظیم شده و در دو فرمت doc. (نسخه کامل مقاله حاوی نام و مشخصات نویسنده/نویسندگان) و pdf. (بدون ذکر نام در هیچ‌یک از بخش‌ها) ارائه گردد.
- تعداد صفحات مقاله، با احتساب تمام بخش‌های آن، حداکثر حدود ۱۵ صفحه و صفحه‌بندی آن در اندازه A4 و به صورت تک‌ستونی انجام شود.
- حاشیه صفحات از هر طرف ۳CM و فاصله خطوط ۱ (Single Line spacing) باشد و شماره صفحه نیز در پایین هر صفحه درج شود. (صفحه مشخصات شماره نمیشود)

نوع و اندازه قلم‌ها

برای قلم‌ها (Fonts) مورد استفاده در متن مقاله از جدول زیر استفاده کنید.

محل استفاده	نوع قلم	اندازه قلم
عنوان مقاله	B Nazanin	14 Bold
متن فارسی مقاله	B Nazanin	12
کلمات لاتین	Times New Roman	11
سرتیترها	B Nazanin	12 Bold
تیترهای فرعی	B Nazanin	11 Bold
توضیحات جداول و تصاویر	B Nazanin	10
متن جداول	B Nazanin	10
پی‌نوشت‌ها	Times New Roman • BNazanin	10
منابع فارسی	B Nazanin	12
منابع لاتین	Times New Roman	11

ساختار مقاله

فایل مقاله باید به ترتیب شامل موارد زیر باشد:

- صفحه اول: عنوان مقاله و مشخصات نویسندگان مقاله
- صفحه دوم: عنوان مقاله و چکیده مقاله
- صفحه سوم به بعد: متن مقاله (مقدمه، پیشینه تحقیق، روش تحقیق، بحث اصلی، نتیجه‌گیری، پی‌نوشت، منابع).
- تصاویر و جداول: در نزدیکترین محل اشاره شده به آن در متن مقاله.
- بخش انگلیسی حاوی عنوان مقاله، مشخصات نویسندگان و چکیده انگلیسی (Abstract).

- صفحه اول: عنوان مقاله و مشخصات نویسندگان مقاله

عنوان مقاله (وسط‌چین) و در زیر آن نام و مشخصات کامل همه نویسندگان شامل: نام و نام خانوادگی، رتبه علمی یا تحصیلات، گروه یا دانشکده، دانشگاه یا مؤسسه محل تحصیل یا محل کار، نشانی پستی، شماره تلفن و پست الکترونیک.

- * رتبه علمی شامل: استاد، دانشیار، استادیار، مربی/ دکتری، کارشناس ارشد، کارشناس، دانشجوی رشته
ضمناً در نگارش نام نویسندگان از نوشتن عباراتی مانند دکتر، مهندس و ... اجتناب شود.
مثال: فرهاد سبحانی دانشجوی کارشناسی ارشد، دانشکده هنرهای تجسمی، دانشگاه هنر اصفهان.
* در صورتی که نام شهر جزو نام دانشگاه نبود به صورت: دانشگاه، شهر. آورده شود

- صفحه دوم: عنوان مقاله و چکیده فارسی مقاله

عنوان مقاله، چکیده و کلیدواژه‌های فارسی مقاله (چکیده شامل بیان مسئله، پرسش‌ها/اهداف پژوهش، روش پژوهش و یافته‌های مهم و نتیجه پژوهش باشد این بخش باید به تنهایی بیانگر کل مقاله و نتایج آن باشد. تعداد واژگان چکیده فارسی ۲۵۰-۳۰۰ باشد؛ واژه‌های کلیدی بلافاصله بعد از چکیده آمده و تعداد آن‌ها بین ۵-۳ کلمه در نظر گرفته شود).
* بخشهای چکیده نباید با عنوان مجزا آورده شود و باید در چکیده گنجانده شود.

- صفحه سوم به بعد: متن مقاله

متن مقاله شامل مقدمه، پیشینه پژوهش، روش پژوهش، یافته‌ها و بحث، نتیجه‌گیری، سپاسگزاری، پی‌نوشت‌ها و منابع با تیتراهای مستقل.
* پی‌نوشت شامل برابرنهاد (معادل) لاتین کلماتی است که در متن مقاله برگردان به فارسی شده‌اند و نیز توضیحات ضروری درباره اصطلاحات و مطالب مقاله که ارایه آن در متن مقاله ضروری نیست که با شماره کوچک در بالای واژه مورد نظر در متن مشخص و در پایان متن مقاله قبل از منابع و مآخذ ارایه می‌گردند.

- صفحه آخر: چکیده لاتین

عنوان مقاله، نام و مشخصات نویسندگان، چکیده و کلیدواژه‌های به زبان انگلیسی (بین ۴۰۰ تا ۴۵۰ کلمه).

شیوه تنظیم عکس، جدول و نقشه

- به جز جدول‌ها که تحت عنوان **جدول** نام‌گذاری می‌شوند، همه تصاویر اعم از نقشه‌ها، عکس‌ها، نگاره‌ها، نمودارها، طرح‌ها، لوح‌ها و ... تحت عنوان **شکل** در متن می‌آید.
- لازم است به همه شکل‌ها و جدول‌ها در متن استناد شده و شماره‌گذاری به ترتیب ارائه در متن باشد و در نزدیک‌ترین محل ممکن، پس از ارجاع در متن گنجانده شوند.
- شکل‌ها و جدول‌ها در حداقل تعداد ضروری (که مقاله بدون آن‌ها ناقص می‌شود)، با کیفیت مناسب (تا حد امکان آماده برای چاپ) و کم‌ترین حجم ممکن تهیه شوند (شکل‌ها به فرمت jpeg و کیفیت حداقل 300 dpi، به طوری که همه جزئیات به خوبی مشخص باشند).
- شماره و عنوان جدول در بالا و شماره و توضیح شکل در پایین آن قید شود.
- مأخذ جدول و منبع شکل پس از توضیح آن، داخل کمانک آورده می‌شود. این استنادات در فهرست منابع نیز ذکر می‌گردند.
- برای طراحی جداول از طرح ساده خطی استفاده شده و از هرگونه رنگ‌آمیزی و تزئین آن خودداری شود و به هر شکل یا جدول یک شماره اختصاص داده شود (**جدول ۲**) - (**شکل ۱**).
- تصاویر به ترتیب ارائه شده در متن، از شکل ۱ آغاز و ادامه می‌یابند.
- اشکال باید در متن ارجاع داده شوند و حتماً مأخذ آن مشخص و در منابع پایانی مقاله آورده شود.
- ثال: ایران، هنرایرانی، صفویه، نگارگری، سلطان محمد)

جدول ۱. توضیح جدول (نام خانوادگی نویسنده، سال انتشار: صفحه)



شکل ۱. توضیح شکل (نام خانوادگی نویسنده، سال انتشار: صفحه)

منابع و ارجاعات درون متن مقاله

استنادات مربوط به منابع، در متن و داخل پرانتز، شامل نام خانوادگی نویسنده، سال انتشار و شماره صفحه، پس از نقل مطلب درج می‌شود؛ مانند: (نویسنده، سال انتشار: شماره صفحه).

* لازم است همه منابع و استناددهی‌های درون‌متنی (به استثنای استناد به مصاحبه و یا نامه شخصی منتشر نشده و یا گفتگوی تلفنی) در بخش پایانی یعنی منابع و مأخذ ذکر شود و بالعکس. همچنین از استناددهی در بخش‌های چکیده و نتیجه‌گیری خودداری شود. تمام شکل‌ها و جدول‌های بدون منبع اثر نگارندگان محسوب می‌شوند.

* لازم به ذکر است که در منابع درون‌متنی و پایانی صفحه شمار از چپ به راست تنظیم می‌شود؛ مانند: ۲۲-۱ و نام نویسندگان با حروف بزرگ تایپ می‌شوند.

پژوهشگران محترم توجه داشته باشند که شیوه ارجاع‌دهی در متن مقاله به شکل درون متن به شرح جدول زیر می‌باشد:

نوع استناد	نمونه فارسی	نمونه لاتین
یک پدیدآورنده	(پدیدآورنده، ۱۳۹۴: ۳۸)	(Smith, 2005: 33)
دو پدیدآورنده	(اول و دوم، ۱۳۹۳: ۳۱)	(Smith & Jacobs, 2004: 98)
بیش از دو پدیدآورنده	(پدیدآورنده اول و همکاران، ۱۳۹۲: ۴۳)	(Smith et al., 2004: 98)
استناد به بیش از یک منبع	(پدیدآورنده، ۱۳۹۴: ۳۸؛ پدیدآورنده اول و همکاران، ۱۳۹۲: ۴۳)	Smith, 2005: 33; Smith et al., 2004: 98
استناد به صفحات متعدد از یک منبع	(پدیدآورنده اول، ۱۳۹۴: ۴۴-۳۳: ۷۷)	(Smith, 2005: 33-46; 77)
استناد به بیش از یک منبع از یک نویسنده	(پدیدآورنده، ۱۳۸۸: ۱۴؛ ۱۳۹۴: ۳۸)	(Smith, 1970: 33; 2004: 98)
استناد به منابع الکترونیک	(پدیدآورنده، سال)	(Smith, 2005)
تکرار استناد در متن	(همان‌جا)	(Ibid) or (Ibid: pp)
	(همان، سال: صفحه‌شمار)	(Idem, year: Pp)
عکس	(عکاس، سال/تاریخ عکس)	
مأخذ شکل‌ها و جداول	مانند بقیه استنادات مگر آن‌که مأخوذ باشد که در آن صورت (برگرفته از:)	
استناد به تصاویر گوگل	مانند منابع الکترونیک	
استناد به واژه‌نامه	مانند کتاب یا منابع الکترونیک	
فاقد پدیدآورنده	(”عنوان نوشتار،” تاریخ)	
منبع بدون تاریخ مشخص	(پدیدآورنده، بی‌تا)	
استناد به مصاحبه، نامه یا گفتگوی تلفنی	(ارتباط شخصی، ۱ دی ۱۳۹۴)	
نقل قول از یک منبع (تا حد امکان پرهیز شود)	(پدیدآورنده ثانوی، ۱۳۹۴: ۳۸ به نقل از پدیدآورنده اصلی، ۱۳۷۲: ۴)	
ذکر نام پدیدآورنده در متن	نام خانوادگی نویسنده (۱۳۹۴) چنین می‌گوید که ... (ص ۳۸).	
استناد به قرآن در متن	(نام سوره: شماره آیه)	
ارجاع به منبع اینترنتی بدون نام نویسنده	ارجاع‌دهی به منبع اینترنتی به ترتیب شماره: (URL:1)-(URL:2) آورده شود	

رعایت فواصل، محل قرارگیری نشان‌گذاری (نقطه، ویرگول و دونقطه) و اندازه و نوع قلم اجزاء و ارکان منابع و استنادات ضروری است.

تنظیم منابع و مآخذ در پایان مقاله

فهرست منابع در پایان مقاله و پس از پی‌نوشت به ترتیب الفبایی و به تفکیک فارسی و لاتین ذکر می‌شود.

منابع و مآخذ فارسی	
استناد به قرآن	نام خانوادگی مترجم، نام مترجم (سال نشر). عنوان روی جلد. مکان نشر: ناشر. مثال: فولادوند، محمدمهدی (۱۳۷۶). قرآن کریم. تهران: دارالقرآن الکریم.
مقاله با یک نویسنده	نام خانوادگی نویسنده، نام (سال نشر). عنوان مقاله. نام نشریه به صورت ایتالیک، دوره یا سال (شماره مجله در سال مورد نظر): صفحه شمار. مثال: حسینی، سعید. (۱۳۸۲). تأثیر آلاینده‌های بر فرسایش آثار سنگی. مرمت و معماری/ایران، سال دوم (۳)، ۷۲-۸۰.
مقاله با دو نویسنده یا بیشتر	نام خانوادگی نویسنده اول، نام؛ نام خانوادگی نویسنده دوم، نام و نام خانوادگی نویسنده سوم، نام (سال نشر). عنوان مقاله. نام نشریه به صورت ایتالیک، دوره یا سال (شماره مجله در سال مورد نظر): صفحه شمار. مثال: حسینی، حسین؛ برادران، علیرضا و رحمانی، هانیه (۱۳۸۲). تأثیر آلاینده‌های جوی بر فرسایش آثار سنگی. مرمت و معماری/ایران، سال دوم (۳)، ۷۲-۸۰.
کتاب با یک نویسنده	نام خانوادگی نویسنده، نام (سال نشر). عنوان کتاب به صورت Bold . نام نام خانوادگی ویراستار/مترجم. نوبت چاپ، محل نشر: انتشارات. مثال: آذری اسفراینی، فخرالدین حمزه (۱۳۸۲). جواهر الاسرار . ویراسته هانیه رحمانی. چاپ دوم. تهران: خاک.
کتاب با دو نویسنده یا بیشتر	نام خانوادگی نویسنده اول، نام؛ نام خانوادگی نویسنده دوم، نام و نام خانوادگی نویسنده سوم، نام (سال نشر). عنوان کتاب به صورت Bold . نام نام خانوادگی ویراستار/مترجم. نوبت چاپ، محل نشر: انتشارات. مثال: حسینی، حسین؛ برادران، علیرضا و رحمانی، هانیه (۱۳۸۲). نگرش حکمی در ساخت شهر اسلامی . چاپ دوم، تهران: امیرکبیر.
بخشی از یک کتاب یا مجموعه مقالات	نام خانوادگی نویسنده، نام نویسنده (سال انتشار). عنوان مقاله. نام کتاب یا مجموعه مقالات در حالت Bold . نام ویراستار علمی. محل انتشار: انتشارات. شماره صفحات. مثال: حسینی، سعید (۱۳۸۸). مطالعه فنی سفال‌های تپه ازبکی از دوران پیش از تاریخ تا دوران ماد. مجموعه مقالات هفتمین همایش حفاظت و مرمت اشیاء تاریخی و فرهنگی . به کوشش عبدالرسول وطن‌دوست. تهران: پژوهشگاه سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری. ۲۱۲-۲۲۷.
منابع اینترنتی با نویسنده مشخص	نام خانوادگی نویسنده، نام نویسنده (سال انتشار). عنوان اصلی متن. <i>آدرس/اینترنتی صفحه یا متن مورد نظر در حالت Italic</i> . تاریخ دسترسی به سایت. تاریخ دسترسی الزامی است . مثال: حسینی، رضا. (۱۳۹۰) مرمت شهری در هسته تاریخی شهر استکهلم (کشور سوئد). www.maramatgar.blogfa.com . بازیابی شده در تاریخ ۱۰ آذر ۱۳۹۰.
منابع اینترنتی با نویسنده نامشخص	URL : آدرس اینترنتی صفحه مورد استفاده (تاریخ دسترسی). تاریخ دسترسی الزامی است . - URL 1: www.weather.ir (access date: 2009/09/20).
پایان نامه منتشر شده	نام خانوادگی پدیدآورنده، نام (سال نشر). "عنوان پایان‌نامه". رساله دکتری/پایان‌نامه کارشناسی ارشد، عنوان رشته. مکان نشر: دانشگاه.
پایان نامه منتشر نشده	نام خانوادگی پدیدآورنده، نام (منتشر نشده). "عنوان پایان‌نامه". رساله دکتری/پایان‌نامه کارشناسی ارشد، عنوان رشته. مکان نشر: دانشگاه.
مصاحبه منتشر شده	نام خانوادگی مصاحبه شونده، نام (تاریخ نشر). "عنوان مصاحبه" مصاحبه توسط نام نام خانوادگی مصاحبه‌گر. نوع رسانه. ترجمه نام نام خانوادگی مترجم در صورت لزوم. مکان نشر: ناشر.
مصاحبه منتشر نشده یا مصاحبه توسط نگارنده	نام خانوادگی مصاحبه شونده، نام (منتشر نشده). "عنوان مصاحبه" مصاحبه توسط نگارنده/نگارندگان. نوع رسانه. ترجمه نام نام خانوادگی مترجم در صورت لزوم.

منابع و مأخذ لاتین	
<p>Author last name, author initials. (Year). Title of article. <i>Title of Periodical in italic form</i> volume number (issue number), pages.</p> <p>Sample:</p> <p>- Smith, P. (2009). Application of Metallography in characterization of Ancient Metal Artifacts. <i>Studies in Conservation</i>, 2 (5), 33-38.</p>	مقاله با یک نویسنده
<p>First Author last name, First Author initials & Second Author last name, Second Author initials (Year). Title of Article. <i>Title of Periodical in italic form</i>, volume number (issue number), pages.</p> <p>Sample:</p> <p>- Smith, P. & Harker, J. O. (2009). Application of Metallography in Characterization of Ancient Metal Artifacts. <i>Studies in Conservation</i>, 2 (5), 33-38.</p> <p>- Smith, P.; Caroline, P. H. & Johnson, J. W. (2009). Application of Metallography in Characterization of Ancient Metal Artifacts. <i>Studies in Conservation</i>, 2 (5), 33-38.</p>	مقاله با دو نویسنده یا بیشتر
<p>Author last name, Author initials. (Year). Title of Book in Bold Form. Location: Publisher.</p> <p>Sample:</p> <p>- Scott, D. A. (2002). Copper and Bronze in Art: Corrosion, Colorants and Conservation. Los Angeles: Getty Conservation Institute Publications.</p>	کتاب با یک نویسنده
<p>First Author last name, First Author initials & Second Author last name, Second Author initials (Year). Title of Book in Bold Form. Location: Publisher.</p> <p>Sample:</p> <p>- Pollard, A.M.; Batt, C.; Stern, B. & Young, S. M. M. (2006). Analytical Chemistry in rchaeology. New York: Cambridge University Press.</p>	کتاب با دو نویسنده یا بیشتر
<p>- Pigott, V. C. (1990). Bronze in Pre-Islamic Iran. Encyclopedia Iranica. Yarshater E. (Ed.). London and New York: Routledge & Kegan Paul. 457-471.</p>	بخشی از یک کتاب یا مجموعه مقالات
<p>- Bernstein, T.M. (2011). <i>The careful writer: A modern guide to English usage</i>. New York: Athenum.</p> <p>http://www.lib.duke.edu/libguide/works.htm. (Retrieved 10 September. 2011)</p>	منابع اینترنتی با نویسنده مشخص
<p>- URL 1: www.weather.ir (access date: 2009/09/20).</p> <p>- URL 2: http://www.aui.ac.ir/index.php/fa/ (access date: 2016/04/14).</p>	منابع اینترنتی با نویسنده نامشخص